



Ludovic Lanen



79€
(+ 0,10€ éco-taxe)

Caractéristiques techniques

- Type: dynamique
 - Polarité: uni-directionnelle
 - Sensibilité: -55dB±3dB (0dB=1V/Pa à 1kHz)
 - Réponse en fréquence: 50Hz-16kHz
 - Impédance de sortie: 400Ω±30% à 1kHz
- GENCOD : 3 760 010 251 614



MC-1 Ludovic Lanen

Tout le savoir-faire de Ludovic Lanen dans un micro chant dynamique dont l'exceptionnelle neutralité respectera et mettra en valeur le grain et la couleur de votre voix.

« Depuis une trentaine d'années, un micro règne sans partage sur le marché des micros de chant pour la scène, il a certes des qualités comme sa robustesse ou sa capacité à faire « passer » les voix des chanteurs de hard rock par dessus les guitares saturées, mais cela au prix d'une coloration prononcée qui durcit inutilement le son de la voix dans les autres situations.

J'ai donc souhaité un micro qui corresponde plus à l'utilisation que nous en faisons tous les jours, à savoir un micro plus droit, plus naturel qui aurait les mêmes qualités de robustesse et d'immunité au larsen et qui respecterait mieux le timbre des voix que le vénérable ancêtre. »

Ludovic Lanen

« Au cours de ma carrière d'ingénieur du son, j'ai eu l'occasion d'utiliser de nombreux matériels et toutes sortes de marques. Quand j'ai testé les produits Prodipe, j'ai découvert que leurs performances techniques étaient tout à fait à la hauteur de celles des grandes marques, ce qui est remarquable au regard de leur prix. Dans ces conditions, les enceintes de monitoring et les micros ont naturellement rejoint les autres équipements du studio. Et aujourd'hui, je peux dire en toute sincérité que Prodipe est bien la moins chère des grandes marques. »
René Ameline.



RENÉ AMELINE - INGÉNIEUR DU SON STUDIO FERBER.
Depuis de nombreuses années, les studios Ferber ont accueilli la fine fleur de la variété et du rock français : Jean-Louis Aubert (du groupe Téléphone), Jane Birkin, Manu Chao, Noir Désir, Claude Nougaro, Francis Cabrel, Alain Bashung, Philippe Katerine...

« Ces micros sont vraiment incroyables. Ils ont tout pour plaire : une qualité technique qui n'a rien à envier aux grandes marques et un prix surprenant. C'est idéal pour les studios qui doivent régulièrement renouveler leur équipement. Je les ai d'ailleurs immédiatement intégrés à mon parc de matériel audio et l'ensemble de la gamme des micros Prodipe a été utilisée pour enregistrer le dernier l'album live d'Eva Marchal en janvier 2007. »
Daniel Carlet.



DANIEL CARLET - DIRECTEUR DES STUDIOS HOCO
Leader de la répétition musicale depuis 12 ans, Hoco accueille dans ses quatre studios le show business professionnel français et international, ainsi que de nombreux amateurs. Ses 1000 m² de backline abritent un parc professionnel très complet, régulièrement renouvelé pour satisfaire les besoins d'une clientèle avertie et fidèle.