

**Prodipe
TT1
Ludovic
Lanen**

39€

(+ 0,10€ éco-taxe)



Caractéristiques techniques :

- Type : microphone dynamique
 - Polarité : uni-directionnelle
 - Fréquence : 50Hz-15KHz
 - Sensibilité : - 49dB±3dB (0db=2.2mV/Pa)
 - Impédance de sortie : 600 Ω ±30%
 - Dimensions : ø 48 x 185 mm
- GENCOD : 3 760 010 251 973

Le TT1 est livré avec sa pince et sa housse de rangement.

**A qualité égale, ce micro devrait
coûter plus de 150€ ...
... avec Prodipe ce sera 39€.
A vous de tester !**



PATRICE HERAL : BATTEUR, PERCUSSIONNISTE ET VOIX POUR LE JAZZ ET LA MUSIQUE IMPROVISÉE - MEMBRE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ.
Collaborations instrumentales et vocales : Michel Portal, Eric Seva, Markus Stockhausen, Vienna Art Orchestra, Steve Swallow, John Taylor, Andy Sheppard, Joe Zawinul, Philippe Catherine...
• Participations aux plus prestigieux festivals de jazz en France et dans le monde.
• Des disques : Dinner for Don Carlos, Karta, Nel Respiro, Moonwater, Jojosa, Impertinence, Orchestre National de Jazz «Close to heaven» « Electrique »...

« Travailler avec Ludovic LANEN est un privilège.

Doté d'une immense générosité et de connaissances techniques sans limites, ce grand érudit du Son ne pouvait trouver en PRODIPE qu'un partenaire idéal, une « alchimie nouvelle génération » en quelque sorte.

Le résultat est là, la gamme des micros PRODIPE est une combinaison d'exigence, de chaleur, de précision et de fiabilité.

Quant à ce nouveau TT1, il est bien équilibré avec un niveau de sortie élevé, idéal pour tous ceux qui souhaitent une restitution fidèle de leur voix : chanteurs, conférenciers, présentateurs, animateurs. »

Patrice Héral

Pourquoi ce micro ? par Ludovic Lanen

« A 39 euros, ce nouveau micro vous propose un niveau de qualité identique à de nombreuses références professionnelles que j'utilise sur les plus grandes scènes.

Ne vous fiez pas à son prix et ne le comparez pas non plus à un micro bas de gamme ! Pour en arriver là, lors de mon dernier voyage en Chine, j'ai testé et comparé plus d'une centaine de cellules. Beaucoup d'entre elles étaient bien plus chères, moins bonnes et moins efficaces que celle que j'ai sélectionnée et optimisée

pour mettre au point le tout nouveau Prodipe TT1 dont je vous garantis les performances.

Depuis plus de 30 ans, je fais d'abord confiance à mes oreilles plutôt qu'à un tarif.

Avec ce nouveau défi, c'est comme cela que je conçois moi aussi la mondialisation positive ! »

Ludovic Lanen



Ludovic Lanen

LUDOVIC LANEN - INGÉNIEUR DU SON de Francis Cabrel, l'Orchestre National de Jazz, Patricia Kaas, Serge Lama, Claude Salmiéri, Michel Delpech, Francis Lalanne, Jean Félix Lalanne, Dee Dee Bridgewater, Gilbert Montagné, Chimène Badi, Yves Duteil, Zachary Richard...