

CLAVIER ARRANGEUR ROLAND PRELUDE WORKSTATION

Le Prelude est le premier représentant d'une nouvelle génération de claviers Roland destiné au loisir : il propose des sons et des styles musicaux d'excellente qualité ainsi qu'un système d'amplification interne à un prix très abordable. Le Prelude est un instrument nomade, offrant une impressionnante bibliothèque de sons contemporains et de styles authentiques, issus de la musique du monde.

- * Des centaines de sons provenant des meilleurs modules Roland
- * Lecteur audio multiformat capable de reproduire des fichiers musicaux (MP3 et WAV, AIFF) directement depuis une mémoire flash USB.
- * Élégant et léger
- * Haut-parleurs internes d'une puissance impressionnante

Des sons de grands synthés

Contrairement à ce que son prix peut laisser penser, le Prelude propose des sons haut de gamme. Le Prelude propose des centaines de sons d'excellente facture, tirés des fameux modules Roland. Sa polyphonie de 128 voix permet de jouer avec de nombreux sons sans craindre de voir des notes disparaître.

Styles d'accompagnement

Le Prelude dispose d'un grand choix de sonorités contemporaines et d'accompagnements interactifs avec, en prime, des banques chargeables de sons et de styles issus des quatre coins du monde.

2 Logiciels (sur PC) sont fournis : «Style Converter» permettant de créer un style à partir d'extraits de séquences midifiles et «Playlist Editor» pour programmer la lecture de vos morceaux.

Simple, pratique et amusant

Le lecteur de mémoire USB du Prelude permet de reproduire des fichiers audio (MP3, WAV, AIFF) et SMF directement depuis une clé USB. Pour le karaoké, la fonction «Center Cancel» supprime

la partie de chant de vos morceaux favoris et les transforme en accompagnement.

Surprenez votre audience et manipulez les sons du Prelude avec des mouvements de main au-dessus du faisceau invisible du D Beam.

Clavier 61 touches (dynamiques)

Générateur de sons Polyphonie maximum : 128 voix, Parties : 16 parties+ 3 parties clavier, Mémoire de formes d'onde : 256Mo (équivalent 16 bits linéaires)

Mémoire Preset Sons : 896 + 256 (GM2) + World, Kits de batterie : 32 + 9 (GM2) + World, Performances : 128

Mémoire utilisateur Performances : 128, Effets : Multi-effets (78 types), Chorus(3 types), Réverbération (5 types)

Piste d'accompagnement SMF morceaux, Fichiers audio : mp3, wav, aiff, Tempo (MIDI) : 20~250, Variations de style : 4 Intro, 4 Main, 4 Ending, 6 Fill In, Sync Start/Stop, Mémoires One Touch

Morceau (enregistreur 16 pistes) 16pistes, Modes d'enregistrement : (Mix, Replace), Count in, Punch In-Out, Input Quantize

Lecteur USB SMF : Format O/1, Fichiers audio : WAV/AIFF/MP3

Mémoire Preset Styles : 130 + World

Mémoire utilisateur Styles: 100, Morceaux : 200

Puissance de sortie nominale 11W + 11W

Dimension des haut-parleurs 2x10cm

Commandes D BEAM, Pitch Bend/Modulation

Écran LCD graphique blanc à 240 x 64 points

Prises Output (L/MONO, R), Ext Input, Casque 2x, Prises MIDI (IN, OUT), Pédale de maintien, Pédale de contrôle, Ports USB : COMPUTER (prise en charge de USB –MIDI), Port USB MEMORY (compatible avec mémoire flash USB 2.0 «Hi-Speed»)

Alimentation Adaptateur secteur (PSB-7U)

Consommation 1.000mA

Accessoires Mode d'emploi, CD-ROM (Style Converter 3.0, Playlist Editor), Housse pour lecteur de musique, Protection de la mémoire USB Système d'exploitation (USB/MIDI)
Windows : XP Home SP2 ou plus récent/Windows XP Professional SP2 ou plus récent/Windows Vista* Ne fonctionne pas avec la version 64 bits de Windows Vista.

Dimensions 1044 (L) x 317 (P) x 121 (H) mm

Poids 7,8kg